



¿Tuviste un día de aquellos? ¿Estás saturado de noticias de corrupción, desastres, tramoyas, crisis? ¿Ya no aguantás a tu jefe? Si contestaste afirmativamente a alguna de estas preguntas, te sugiero que te regales los próximos 15 minutos para mirar al mundo desde otra perspectiva.  
**Oblogo.**

Oblogo busca difundir las nuevas voces e ideas que resuenan en Internet. Nuestro contenido proviene principalmente del mundo de los blogs: sitios web en los que los autores publican sus experiencias personales, sus reflexiones y sus argumentos acerca de los temas más diversos. Te invitamos a visitarnos en [www.oblogo.com](http://www.oblogo.com) y a enviarnos tus sugerencias a [info@oblogo.com](mailto:info@oblogo.com). Regístrate para recibir Oblogo por email en forma gratuita en [www.oblogo.com/suscripciones](http://www.oblogo.com/suscripciones).

Seguinos en Twitter:  
[twitter.com/o\\_oblogo](https://twitter.com/o_oblogo)

Seguinos en Facebook:  
[www.facebook.com/oblogo](https://www.facebook.com/oblogo)

**Oblogo** es una publicación propiedad de Algunas Ideas S.A.  
CUIT: 30-71089428-7. ISSN: 1852-3463  
Av. Santa Fe 1480 Piso 9 Depto. C - 1060 -  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires.  
Directores: Gustavo Faigenbaum y Gerardo Damián Garbulsky  
Arte: Silvana Gimenez - Cyberferia.com  
Edición y corrección: Vanesa L. Rivera

Lectores: [info@oblogo.com](mailto:info@oblogo.com)  
Publicidad: [publicidad@oblogo.com](mailto:publicidad@oblogo.com)  
Autores: [autores@oblogo.com](mailto:autores@oblogo.com)

Impreso en Mundial S.A., Cortejarena 1862, Buenos Aires, Argentina, en el mes de diciembre de 2011.  
Impreso en la Argentina. Queda hecho el depósito que dispone la ley 11.723. Registro de la Propiedad Intelectual Nro. Inscripción 834.421  
Las expresiones e ideas de los columnistas no reflejan necesariamente la opinión de la publicación.  
© Algunas Ideas S.A., 2009, 2010, 2011, CABA, Argentina.  
Todos los derechos reservados.  
Prohibida su reproducción total o parcial.

Ilustración de tapa: Alexiev Gandman  
Web: <http://www.alexiev.com.ar> -  
<http://www.alexievga.blogspot.com>

Frase de tapa: Diego Vallejo  
Frase de cierre: Rocío Fabbio

# Misil

[www.bit.ly/misiles](http://www.bit.ly/misiles)

Si se me permite el tecnicismo, tengo un pedo. Quiero decir, gas. Desayuno fuerte, bien temprano, y es probable que no vuelva a casa hasta la nochecita. Me voy al centro, a laburar, por lo general no almuerzo. Vida de ciudad.

A la media hora, después de desayunar, sé que me podría tirar un pedo. Pero no es un pedo urgente, imperioso, incontenible. Sé que está ahí, puede esperar.

Te vas al centro, a laburar, o a hacer un trámite, en uno de esos modernos edificios que tienen treinta y siete pisos y doscientas ochenta y cuatro oficinas. Ascensores automáticos capaces de transportar hasta once personas. Entrás.

Ahí llega el momento. Desayunaste dos porciones de fugazzeta fría, un café con leche, un huevo duro y un alfajor. O mate, un vaso de Mirinda y una empanada de carne de hace tres días. O un té, un tercio de milanesa de pollo y dos mandarinas.

El ascensor se llena. Ejecutivos de sedosas corbatas, chicas con bombachas importadas tipeando absurdos mensajitos en sus táctiles pantallas, un señor mayor con lentes sin marco, una señora con un simpático trajecito color marfil.

Y te cagás. Lo soltás, finalmente, ese pedo generado durante el desayuno, tan tuyo, tan intenso, tan particular. Es un *slip*, apenas, o un *prrr* muy oscuro, muy ronco. Una inaudible vibración, nada más.

Contás hasta dos, después de cagarte como un chanco cimarrón, como un indómito jabalí. Contás hasta dos y preguntás algo, cualquier cosa, con absoluta naturalidad, a la persona que tengas al lado, a quien te preste algo de atención, al público en general. Preguntás si el estudio del Doctor Garófalo está en la oficina 633, o si el 132 para sobre Alem, o a cuántas cuadras estamos de la calle Paraguay.

Y mientras vos ya hiciste la pregunta, justo, llega el olor. La clave está en jugar con ese ínfimo *delay*, similar al que existe entre el rayo y el trueno (William Faulkner escribió alguna vez 'el sonido y la furia', pero, según entiendo, tampoco se refería exactamente a esto). Llega el olor entonces, repugnante, fétido, una hedionda frazada de la mierda más pura que todo lo cubre, lo inunda; un arma química y letal.

## Dany

Con esas combinaciones de desayuno que planteás, si yo hago eso, directamente me cago encima.

## Lucy in the sky

Malditos pedorros inmunes que hacen quedar mal a gente inocente.

¿QUÉ VAS A REGALAR A TUS SERES QUERIDOS EN ESTAS FIESTAS?

- 1) ADORNOS
- 2) PORTARRETRATOS
- 3) LA COLECCIÓN COMPLETA DE OBLOGO

## VOS ELEGÍS.

ADQUIRÍ LOS 70 NÚMEROS DE OBLOGO  
Y DOS PRÁCTICOS PORTAOBLOGOS EN  
[HTTP://OBLOGO.COM/COLECCION](http://oblogo.com/coleccion)



## JUAN HUNDRED

Como vos ya hiciste la pregunta, alguien te está contestando, y bueno, vos quedás excluido, relegado, vos estás prestando atención con una mezcla de imbecilidad y sencillez. Tu pregunta, tu acción, llegó antes que el olor. Eso te otorga inmunidad.

### Yoni Bigud

Todo método científico requiere de la prueba y el error. Me pregunto yo cuántos pedos habrán sido necesarios para lograr ese funcionamiento.

### Malena

Dicho así parece fácil, pero hay que saber manejar la ansiedad y no arrojar el gas antes de tiempo. Hay que dejarlo macerar, permitir que el gas de la Mirinda haga su efecto efervescente.

Es probable que la persona que te está contestando ya haya respirado una bocanada de aire. Verás cómo experimenta una profunda perturbación, se sonroja, parpadea varias veces, tiene un acceso de tos, se tira del pelo, consulta un imaginario reloj, se pasa una mano por la frente, se angustia. Porque ha llegado el olor justo cuando ella (o él) habla y entonces, por una cuestión digamos automática, el resto de los presentes asocia el pútrido olor que los invade con la voz cantante. Es un mecanismo de la mente; el olor, la náusea, golpea el cerebro al mismo tiempo que la voz de tu interlocutor y se transforman en uno. El olor y la voz. El pedo tiene dueño, es evidente, y quien está hablando, que sabe que no se tiró ningún pedo pero a la vez por un instante es preso del mismo razonamiento, se pone mal.

Justo en ese momento el ascensor se abre, en cualquier piso. Vos te bajás.

 Este post es parte del blog: El subte viene lleno - <http://juanhundred.blogspot.com/>

# Marie wanna be

JOSÉ PLAYO

[www.bit.ly/mariew](http://www.bit.ly/mariew)

Esa madrugada, antes de que el reloj marcara las cinco y cuarto, los labios de Felipe se abrieron para soltar un soplido burbujeante. Así se despertó.

–La puta... –dijo después.

A su lado María se volvió para mirarlo.

–¿Viejo?

Felipe estiró un brazo para acariciarla.

–Un sueño. Tuve un sueño muy raro, nada más.

La mujer encendió la luz, rescató su dentadura postiza que flotaba en un vaso con agua y se acurrucó sobre el brazo de su marido.

–¿Qué soñaste?

Felipe aclaró la garganta, el carraspeo resonó latoso en la habitación.

–Es muy raro –explicó-. Soñé que me drogaba.

–¿Que te drogabas? –preguntó ella con las vocales gangosas de un bostezo que se convertía en risa discreta.

–Sí. Es el sueño más raro que tuve en la vida –dijo, y guardó silencio mientras reconstruía los fragmentos opacos que se desprendían de su recuerdo. Por unos segundos se concentró en hundir un dedo enfundado en la sábana dentro del ombligo, como si por ahí se fugaran los detalles.

–¿Yo estaba en el sueño?

–Sí. Claro que estabas. Vos eras la que me traías la droga.

–Yo de drogadicción no sé nada –objetó, divertida, la mujer.

–Ya sé, ya sé. Pero acá hablabas con el chico de la farmacia, al que le compramos siempre las pastillas. Y vos le contabas lo que nos había dicho el médico –su mano había abandonado el ombligo para palmear con suavidad su propio pecho–, entonces el petizo, ¿cómo es que se llama el petizo este?

–Gonzalo.

–Ése. El Gonzalo te decía que había un remedio casero muy bueno para pasar los malos tragos.

–Estudia homeopatía, el chico, trabaja en una farmacia porque no le queda otra, pobre.

–Ya sé, ya sé –repuso Felipe ladeando la cabeza de un lado a otro.

–Bueno, dale, ¿entonces?

–Entonces vos le decías que no sabías, que el médico no había dicho nada de probar otras cosas, entonces el Gonzalo te explicó qué era y para qué servía el yuyo ese.

–¿Cómo se llamaba? –quiso saber ella.

–No me acuerdo. Algo parecido a la mandioca, no sé.

–¿Y?

–Bueno, la cosa es que el Martín...

# De todos. Para todos.

Somos un navegador que está haciendo la diferencia gracias a una comunidad mundial de personas que cree que Internet es y debe seguir siendo de todos y para todos por el bien común y la mejora de la red.

¿Aún no sos parte de este movimiento?  
Unite a Firefox.

[DetodosParatodos.org](http://DetodosParatodos.org)



Si querés proponer una iniciativa sin fines de lucro para que la difundamos visitanos en <http://oblogo.com/ong>

## JOSÉ PLAYO

—...Gonzalo —corrigió ella.  
—Sí, el Gonzalo. La cosa es que el Gonzalo te vende una bolsita con los yuyos estos, y te explica cómo hay que prepararlos, cuánto hay que tomar, y esas cosas.  
—¿Cómo hay que tomarlos?  
—Bueno, mirá vos lo que son los sueños. Parece que a éstos tenías que cocinarlos, hacer unas galletitas de chocolate amargo —contestó Felipe, contento por haber rescatado ese dato olvidado.  
—¿Bizcochitos?  
—Sí —dijo él todavía sonriendo—. Bizcochitos caseros.  
—¡Qué plato!  
—Ja. Sí. Pero eso no es todo —continuó—. Vos llegabas a casa con los yuyos y la receta y te ponías a cocinar. Yo te estaba esperando en el living y sentía el olor.  
—¿Entonces?  
—Era un olor raro, me acuerdo. Como a sahumero mezclado con pasto quemado...  
—¿Y?  
—Bueno. Vos dejabas las cosas en el horno y te venías a sentar conmigo. María mudó su cabeza hacia el pecho de su marido. Siempre le había gustado sentir el latido acuoso y profundo del corazón que bombeaba la sangre caliente de Felipe, la misma sangre que, junto a la de ella, regó las semillas que ahora van por la vida con sus apellidos. Pensó en anotar esa metáfora, pero desestimó la idea cuando él prosiguió:  
—Nos pusimos a hablar de nuestras cosas, de nuestra vida. ¿Viste las charlas que tenemos a veces a la tarde en el living? Bueno, así. María sonrió y la vista se le humedeció.  
—...y vos me traías un café irlandés, y después ibas y me traías la pipa y me dejabas fumar en el living, como si el humo no te molestara.  
—Me molesta cuando está todo cerrado —corrigió ella, deslizando la yema de su dedo por el mentón de Felipe.  
—Bueno, entonces nos quedábamos charlando de nuestras cosas, de lo bien que la hemos pasado en nuestra vida, de lo que significa la vejez —rememoró él.  
—¿Seguíamos en el living?  
—Sí. Estábamos todavía en el living y me acuerdo que caía la tarde y toda la casa parecía un caleidoscopio de rayos de sol —hizo una pausa y entrecerró los ojos antes de continuar—. Y trajiste los bizcochitos.  
—¡Qué rico!  
—Sí. Ahora que me acuerdo, al principio tenían un sabor medio raro, como el gusto de la salsa que hacía tu vieja, ¿te acordás? Al primer bocado te parecía que habías masticado una luciérnaga, pero enseguida afloraban los condimentos y las esencias y terminaba siendo una salsa de la gran puta. Ella le dio un coscorrón suave a modo de lúdica reprimenda.

### Lobo de barro

Me brindan una increíble sensación de tranquilidad y esperanza los testimonios de amores que duran toda una vida, como el de los viejitos.

### Segismundo

Me pareció ver en esa cama tanta dignidad que hoy escasea y mucho.

—Y con los bizcochitos pasaba lo mismo. Al segundo bocado el gusto pesado y perfumado del chocolate se desparramaba por toda la boca y ya no podías parar —Felipe hizo una pausa antes de agregar—: me dio hambre pensar en los bizcochitos.  
—Ahora voy a prepararte el desayuno, pero terminá de contarme primero, que la historia es muy divertida.  
—Bueno, la cuestión era que los bizcochitos estaban hechos con la droga que te había dado el petizo de la farmacia.  
—Gonzalo.  
—Ése, el Gonzalo —acordó él—. Y la cosa es que la droga esta no te hacía nada al principio; o sea, te la tenías que comer y esperar a ver qué pasaba.  
—¿Y qué pasaba?  
—Bueno, no me acuerdo muy bien, pero sí sé que nos terminamos la bandeja entera y en un momento estábamos los dos dándonos un beso. Felipe se había vuelto para mirarla. En sus ojos brillaba una picardía infantil que a ella le despertó mucha ternura.  
—¿Un beso cómo?  
—Un beso de los buenos, de esos que nos dábamos cuando empezamos a salir, ¿te acordás? No nos podíamos separar, duraban como una hora. La evocación hizo estremecer a María y Felipe la atrajo hacia él, envolviéndola con la sábana hasta el cuello.  
—Me acuerdo —dijo ella.  
—Y nos empezábamos a acariciar... —agregó con los ojos cerrados.  
—Qué lindo sueño, viejo.  
—No termina ahí, ¿eh? Ojo; falta la mejor parte.  
—Dale, entonces.  
—Bueno, la cosa es que, andá a saber si por la droga o qué, nos agarraba como un entusiasmo bárbaro, y a mí me parecía que el tiempo iba más lento, como pasa siempre en los sueños, ¿viste? Pero acá no sólo que el tiempo iba lento, sino que se me habían despertado todos los sentidos, porque mientras te besaba a vos, escuchaba clarito el canto de los pájaros en el jardín, la campanilla de los carillones, la música suavcita de la radio. Era como si de repente se me hubieran destapado los oídos.  
—Ajá —acordó ella, alentándolo a seguir.  
—Y entonces me agarraba como un ataque de amor, *Bonita*. Ése era el término que Felipe utilizaba para llamarla en la intimidad. María levantó una pierna y la entrelazó a las de su marido. La cercanía los hizo reavivar un calor aletargado que los hermanaba desde tiempos remotos.  
—Y era como un ataque de amor que no podía esperar —continuó él—, una mezcla de ansiedad con urgencia... No sé cómo explicarlo.  
—Te entiendo —afirmó ella.  
—Bueno. Y yo te besaba, pero tenía los ojos cerrados y me imaginaba que estaba besando a la María que eras cuando nos conocimos, cuando éramos jóvenes.

### Julian

Una isla de ilusión, amor y esperanza en la adversidad de la vida. La pasión pudo más que la falta de neuronas de Felipe.

### Marce

Los detalles cotidianos y "el beso de antes" me hicieron llenar los ojos de lágrimas.

## JOSÉ PLAYO

-Era mucho más linda que ahora –comentó ella con pesar.  
-No, eras distinta, pero se ve que esa imagen es la que te queda en la cabeza y que ya no se te va más. Mirá el tiempo que ha pasado y yo te digo que en el sueño te besaba y me parecía que estaba besando a la María joven que eras cuando nos conocimos.  
-Te entiendo; ¿y?  
-Bueno, entonces empezábamos a sacarnos la ropa y subíamos las escaleras, dejando a nuestro paso los zapatos, los pantalones, la camisa, el delantal...  
-¿Veníamos a la pieza?  
-Sí, veníamos a la pieza. Y cuando llegábamos acá, estábamos los dos desnudos, y nos tirábamos en la cama y no podíamos dejar de besarnos. ¡Vieras qué lindo sueño! –agregó, blandiendo una mano en alto para enfatizar la expresión.  
-Muy lindo.  
-Y de ahí no me acuerdo más.  
-¿Ahí terminó?  
-No sé, de ahí tengo como recuerdos difusos. Pero me parece que nos echamos el polvo del siglo, María.  
Una risita nerviosa se le escapó a ella, y él aprovechó para besarle la frente.  
-Tengo hambre –dijo Felipe.  
-Quedate acá, voy a prepararte el desayuno, ¿qué hora es?  
Felipe volteó la cabeza para mirar el despertador:  
-Cinco y veinticinco –contestó-. No sé para qué carajo me despierto tan temprano.

María salió de la habitación y se encaminó hacia la cocina. En el trayecto recogió la ropa que había en el suelo y en la escalera. Después fue hasta el living, juntó las tazas de café, la bandeja con los bizcochitos y se dispuso a preparar el desayuno. Mientras el agua hervía, guardó el resto de los yuyos en una lata vacía. Después sacó del armario, donde guardaban los medicamentos, las pastillas de Felipe y las de ella. Las acomodó en un plato pequeño junto a las tazas en la bandeja.

Se sentía bien y aguardó junto a la pava hasta que el agua se pobló de burbujas. La molestia de su vientre había cedido por la noche, su cabeza estaba despejada y fresca. Contempló el jardín oscurecido del otro lado de la ventana, las plantas mecidas por un aire frío de agosto, las gotas pequeñas de una llovizna desganada estrellándose contra el vidrio.

Pronto moriría. Su vientre acabaría por ceder y las medicinas ya no surtirían efecto. Felipe, con su Alzheimer, iría a parar a un geriátrico, abandonado a la suerte de los que estorban. «Qué viejos estamos», pensó.

Antes de regresar a la habitación, palmeó la lata con los yuyos, y planificó un domingo sin visitas y sin teléfono. Sólo ellos, rememorándose, disfrutándose, como en los viejos tiempos.

 Este post es parte del blog: Peinate que viene gente - <http://revistapeinate.com.ar/>

Dejá acá tu comentario para el próximo lector

# ¡SEGUINOS!

 **facebook :Oblogo**  
 **twitter :@o\_blogo**

## ¿Emprendedores ambiciosos y comprometidos?

**>Nxtp.Labs** Estas compañías ya forman parte de la primera edición del programa de incubación  
GROW MORE FASTER



Presentá tu proyecto antes del **31 de enero de 2012** en <http://www.nxtplabs.net>



## OTUITO

# #unclasico

@sofiroatta -“Hola, ¿te puedo ayudar en algo?” -“No, gracias. Estoy mirando.” -“Bueno, cualquier cosita avisame.” -“Sí, sí...” #unclasico  
Facundo (vía FB) -“¿Viste lo que acabo de hacer?” -“No, a ver hazelo de vuelta.” (No te sale; #unclasico).

@Niki2201 #unclasico: las viejas encremadas con olor a rosa mosqueta.

@julicancinos Risa bajita y mirada cómplice entre dos lectores desconocidos de @o\_blogo en el subte. #unclasico

@catasanguino #unclasico: te pintás las uñas y justo tenés que ir al baño, te pica la espalda y tenés que escribir un mensaje de texto.

Ger (vía FB) #unclasico es andar por tu casa descalzo y que tu dedo chiquito siempre sufra un golpe contra una puerta o la cama.

@trulyfictional Vas a Mar del Plata y traés alfajores. Vas a Córdoba y traés alfajores. Tucumán y Santa Fe: igual. #unclasico argentino: alfajores.

@soniafai Llego a la parada y se están yendo 3 bondis juntos. Ahora sigue media hora de espera y viajar en un bondi lleno. #unclasico

@MalaLaUcha “¿Y...? ¿Para cuándo...?” (completar con los confites, el bebé o el hermanito, a elección). #unclasico

Nacho (vía FB) #unclasico: ¡No tomo más!

@Sabri\_Ctz #unclasico -“¿Lo rompiste?” -“No, se salió el cosito...”

@Facu\_Barrientos El último repaso en el colectivo, en el subte o en el tren. #unclasico

Eduardo (vía FB) Llegás a la puerta con las manos cargadas, liberás una mano para agarrar la llave y... sí: tenés las llaves en el bolsillo opuesto.

Estos tweets fueron seleccionados por Otuito - [www.oblogo.com/otuito](http://www.oblogo.com/otuito)

## LOS INVITAMOS A PARTICIPAR DE UN JUEGO COLECTIVO AL QUE LLAMAMOS OTUITO

Para jugar necesitás tener una cuenta en las redes sociales Twitter o Facebook. La consigna de Otuito es muy simple: desde Oblogo proponemos una palabra clave (*hashtag*) y los jugadores responden con las ideas y sentimientos que ella les produce. En el número anterior el *hashtag* elegido fue #unclasico. Arriba pueden ver algunas de las respuestas de nuestros lectores.

Durante el verano estaremos jugando con el hashtag #sinpileta. Al autor del comentario más votado le regalaremos una remera “Canchera” (gentileza de Banco Hipotecario), una colección completa de Oblogo y un practiquísimo porta-oblogos. Habrá un comentario ganador de Twitter y otro de Facebook.

Para informarte, participar y votar tus comentarios favoritos, visítanos en [www.oblogo.com/otuito](http://www.oblogo.com/otuito)

Facebook: oblogo - Twitter: o\_blogo

Próximo hashtag: #sinpileta - Participá comentando durante todo el verano.



[WWW.HIPOTECARIO.COM.AR](http://WWW.HIPOTECARIO.COM.AR)

Otuito es auspiciado por el Banco Hipotecario

 **movistar**  
Compartida, la vida es más.

Hacete Chat Friendly  
Con tu Nokia ES formá  
parte de la Comunidad Chat.

**\$59** | Chat ilimitado  
y SMS free

Sumalo a tu plan mensual

[www.movistar.com.ar](http://www.movistar.com.ar)

**Nokia ES**  
Cámara SMP con flash led  
GPS integrado  
Navegación guiada por voz  
Carcasa metálica



**NOKIA**

OFERTA VÁLIDA EN ARGENTINA DESDE EL 01/07/2011 HASTA EL 28/02/2012 PARA PERSONAS FÍSICAS QUE REALICEN NUEVAS ALTAS DE EQUIPO CON NOKIA ES (ORIGEN ARGENTINA).  
STOCKS O UN SERVIDOR DE VALOR AGREGADO. 25 MB PARA USO DE CHAT EN EL TELEFONO EN WINDOWS LIVE MESSENGER, YAHOO MESSENGER, GOOGLE TALK Y WHATSAPP (NO INCLUYE DESCARGA DE ARCHIVOS O REPRODUCCIÓN DE AUDIO O VIDEOS. 1000 SMS MULTIDESTINO. NO INCLUYE EL ENVÍO DE MMS, SMS PREMIUM O INTERNACIONALES (MB EXCEDENTE \$0,66). LOS PRECIOS SON CONSUMIDOR FINAL. INCLUYE IVA E IMPUESTOS INTERNOS. NO INCLUYE IMPUESTO EN ADO 1%. MÁS INFORMACIÓN EN MOVISTAR.COM.AR

DANY

# Estilo oriental

[www.bit.ly/estorient](http://www.bit.ly/estorient)

-¿Papi, jugás conmigo? -escuchó a sus espaldas.  
-No, Lucas. Ahora no puedo, estoy trabajando -respondió fastidiado.

Escuchó un "Ufa, nunca podés" y se sumergió en el maldito powerpoint. Hacía días que estaba intentando preparar su presentación para la Convención Anual de Empleados de Nippon Electronics. Todos los años, en una multitudinaria reunión a la que asistían los jefes de la empresa, los gerentes debían proponer las metas de sus áreas para el próximo año. Puntualmente, puntillosamente, eficientemente y respetuosamente al estilo corporativo japonés.

Nunca como este año Joaquín había tenido tantas dificultades para desarrollar sus ideas. Estaba abatido porque el día llegaba, los japoneses eran estrictos y a él no se le caía una idea. La depresión comenzó a minarle sus energías hasta que finalmente llegó el día. Sólo tenía la mente en blanco.

Con angustia soportó la exposición de sus colegas. Esperó como un animal en el matadero el momento en que sería fulminado por los ojos sesgados de sus superiores. Llegado su turno, se incorporó y comenzó a balbucear algo mientras se hacía un silencio desgarrador. De pronto, como si un espíritu se hubiera apoderado de su mente y su cuerpo, enderezó su postura, caminó firme y desafiante al atril, se aflojó el nudo de la corbata y comenzó a hablar:

-Caballeros, mi exposición de hoy no tiene gráficos, ni videos, ni fotos, ni números -una serie de murmullos se instaló en el ambiente y todo el mundo comenzó a sentirse incómodo y expectante-. Lo que hoy vengo a exponer es simplemente que el año que viene yo, Joaquín Fornes, gerente de sistemas de la región, me voy a tomar el año sabático.

Las caras de los funcionarios nipones reflejaron primero estupor, para dar paso luego de la sorpresa a una indignación inocultable. El resto de los empleados estaba en un estado de tensión tal que impedía que sus sentidos se expresaran. Algunos contenían las carcajadas, otros en mayor número sintieron correr un frío en sus espaldas. La disciplina en la empresa era rigurosa al estilo oriental por más que estuvieran en Argentina.

Joaquín no sabía de dónde brotaban su actitud y sus palabras pero no podía detener la avalancha interna que lo impulsaba.

-Sí, creo que mi propuesta es definitivamente que se respete el año sabático para todo el personal de la empresa de este país y en todas las filiales. Es un derecho inalienable de todo trabajador que por otra parte y merced a este beneficio, rendirá mucho más en su vida laboral reportando

a la empresa un aumento en sus utilidades.


En ese instante el presidente de la corporación interrumpió como un latigazo la exposición para evitar que todo se desmadrara.  
-Fornes-san -comenzó-. Usted sabe que la empresa es nuestro mundo y todos nos debemos a ella y lo que está proponiendo es considerado alta traición y causal de vergüenza. Considere que nuestra gente trata de tomarse el menor tiempo posible de ocio.

En una actitud nunca vista en la historia de la corporación, Joaquín lo interrumpió:  
-Estimado Aito Hideki-san, que los empleados que piensan así, me agarren ésta -dijo señalando su entrepierna ante el escándalo ya imparables. Y como un líder tomó el micrófono y preguntó-: A ver, ¿quién está a favor del año sabático?

Al principio un silencio tenso, acompañado de la satisfacción de las autoridades. Luego murmullos y miradas entre los asistentes hasta que brotó un grito contundente desde el fondo: "Aguanteee Joaquín y el año sabáticooo". Y finalmente el descontrol con la gente parada en sus butacas y revoleando corbatas, exigiendo desde aumentos de sueldo hasta sexo, drogas y rock & roll. La Convención fue suspendida.

-Pá, jugamos a la pelota -preguntó Lucas.  
-Sí, hijo, sí -respondió Joaquín incorporándose de la reposera.

Nunca supo de dónde le provino el arranque aquel día. Lo cierto es que con la indemnización que recibió de Nippon Electronics el resto de su vida podía ser sabática si quisiera. Nada más que por firmar un papel donde se avergonzaba de su actitud y reconocía algún trastorno bipolar pidiendo disculpas a la empresa por lo sucedido. Todo al estilo oriental... menos la indemnización que fue pagada en secreto en otro estilo, claro.

 Este post es parte del blog: Detrás del muro (The Wall) - <http://no-more-wall.blogspot.com/>

### Sir Lothar Mambetta

Ya estaba temiendo un harakiri pero afortunadamente a Joaquín le corre chimichurri por las venas.

### Rob

Hacerse el loco sin serlo, he ahí un talento sumamente útil en la vida. Nadie te lo dice en la escuela.

### A.

Me transportó a una oración que lei hace poco, en un libro de Ovidio: "Sólo deséalo y naturalmente serás elocuente".

## Vayamos Juntos

Llegó la modalidad de viaje compartido a nuestro país!



Empezá a usarla ingresando en:



[www.vayamosjuntos.com.ar](http://www.vayamosjuntos.com.ar)

**ALEJANDRO  
MARCELO  
GUARINO**

## Lamparitas

[www.bit.ly/lamparitas](http://www.bit.ly/lamparitas)

Oprimo el interruptor. La luz se enciende. En mi otra mano reposa, ya sin vida, la lamparita con el filamento roto.

Siempre fui bueno cambiando bombillitas, creo que fue lo único medianamente decente que supe hacer en toda mi vida. Foco que se quemaba, pum, afuera. De 25, 75, 100 watts, no atemorizaba. El resplandor que podría haber nacido de ellas, ya era olvido. Casi con alegría, iba hasta el estante donde estaba la cajita de cartón que encerraba la nueva perita de vidrio con su rosca de metal que aguardaba, ansiosa, alumbrar mis días.

A veces sentía lástima por el foquito trémulo que había dejado de existir, pero eso no era impedimento para que realizara mi tarea. Hubiera sido lindo tener un trabajo así. Una chatita carrozada, una combi, para que no se mojaran los candiles si llovía. Ir puerta por puerta: "Buenas, señora, ¿tiene algún foquito quemado en casa?". Overol celeste, no, blanco, sí, como la luz, con una lamparita dibujada en la espalda. Hasta quizás con una carita, piecitos y manos, saludando y sonriendo. Ahora poso mis dedos sobre el bombillo. La diestra gira en sentido contrario a las agujas del reloj, después, el movimiento inverso. "A ver, señora, apriete el interruptor, el botón, señora, el botón de la luz", y la mujer sonrío alegre, como si las esperanzas volvieran al cuerpo, como si por ese instante todos los males hubieran desaparecido y lo único que importara en el mundo fuera esa lamparita, ese destello de luz iluminándolo todo, y yo, subido a la silla, fuera el autor de ese momento luminoso. Y por la noche, acostado ya sobre la cama, cansado por haber cambiado tantas lámparas de ancianos, de niños, de amas de casa y hasta de hombres que no habían hecho ese trabajo, no porque no quisieran, sino porque no gozaban del tiempo necesario para hacerlo, sentir cómo los párpados se van cerrando mientras, desde el techo, una linternita encendida, vela por mis sueños.

### Anónimo

Dice tanto de la vida de todos los días... Lo que le pasa al hombre común, que labura y sueña y se queda en eso: en soñar.

 Este post es parte del blog: Teesperojuana - <http://teesperojuana.blogspot.com/>

**VIVI**  
**LA MEJOR EXPERIENCIA**  
**EN COMPRAS POR INTERNET**  
EN LIBROS, MÚSICA Y PELÍCULAS

 **Tematika.com**

ONAIKUL

## La gota que rebalsó el vaso

[www.bit.ly/gotavaso](http://www.bit.ly/gotavaso)

De repente ves a tu pareja atravesar la puerta, iracunda, gesticulando y haciendo ademanes con brazos y manos. Ves la escena en cámara lenta, en blanco y negro y sin sonido. Al igual que en un orgasmo, podés predecir que está por llegar, los síntomas son cada vez más evidentes, respiración entrecortada, tensión en el cuerpo y en la cara, las venas del cuello marcadas y cierta aceleración y elevación en el tono de voz. Ves que no aguanta más, se cruzan las miradas y te lo larga: "...porque es la gota que rebalsó el vaso". ¿No es esta la escena que tienen en mente para esa frase? ¿La de que por una estupidez (*la gota*), te largan toda la bronca que venían juntando (*que rebalsó el vaso*)?

Bueno, analicemos la situación. Vaso, canilla goteando, vaso debajo de la canilla, se llena el vaso, se arma esa especie de pancita que pasa el borde del vaso que nunca voy a entender cómo pasa, pero cuando los físicos o los cazadores de mitos del Discovery dicen que es por la tensión superficial todos ponemos cara de boludos y decimos "Ahhhh" como si hubiésemos entendido algo. Bien, por fin llega la puta gota de la discordia, cayendo a la aceleración de la gravedad, ajena de todo lo que va a desencadenar, feliz de reencontrarse con sus gotitas amigas, ¿y qué pasa?, casi nada, una, a lo sumo dos gotitas se escapan por los laterales del vaso. ¿No se sienten decepcionados? ¿O al menos un poco engañados o estafados? ¿No esperaban que la gotita hiciera que el agua saliera a borbotones del vaso? ¿Acaso no es eso lo que se supone que hace *la gota que rebalsó el vaso*?

En algunas partes de Oriente se ve que nieva y seguido, porque los orientales no paran de romper los huevos con los copos de nieve, los meten en todos lados, en pinturas, cuentos, canciones, nombres y frases, y tienen una expresión muy acertada que dice "*el copo de nieve que hizo ceder la hoja*". Creo que es bastante gráfica, ¿no? Finalmente cae un copo que hace que por acumulación la hoja afloje y ahí sí se larga tooooodo lo que se venía juntando. Para mí, que un occidental se quiso hacer el canchero trasladando la expresión a nuestras costumbres (nada de copos de nieve) y lo hizo como el orto. Ahora se ve que era bueno con el temita del marketing porque a pesar de eso, logró imponernos a todos la frase de la gotita que rebalsó el vaso. Así que la próxima vez que tu pareja te venga con eso de la gota que rebalsó el vaso, la corregís como corresponde y le decís "el copo que hizo ceder la hoja". Después me contás cómo te fue.

 Este post es parte del blog: Onaikul - <http://onaikul.blogspot.com/>

Dejá acá tu comentario para el próximo lector


# ¡LLEVÁ A OBLOGO DE VACACIONES!

ESTE VERANO TENÉS LA OPORTUNIDAD DE COMPARTIR OBLOGOS EN TU LUGAR DE VACACIONES. TE DAMOS UN PILÓN PARA QUE COMPARTAS CON NUEVOS AMIGOS EN LA MONTAÑA, EN LA PLAYA, EN EL CAMPING TOMANDO MATE O EN LA PILETA HACIENDO BOMBITA-CHAPUZÓN. OBLOGO ESTÁ SIEMPRE ALLÍ, DONDE TE ENCUENTRE EL SOL.

¿Querés saber más? Escribinos a [verano@oblogo.com](mailto:verano@oblogo.com)

## Embajadores Oblogo



 **María Victoria Rolla**

Distribución: 110 ejemplares Lugar: OSDE

Conocí Oblogo cuando recién comenzaba, de la mano del Tano Gino. Fue una de las sorpresas más agradables que se me cruzaron en la vida. En esos días en los que no podés ni ensayar una sonrisa, Oblogo me la dibujaba en segundos. Lo mejor fue cuando comencé a cruzarme con otros oblogoadictos dentro de mi círculo laboral, la facu, el gimnasio, mis amigos de siempre, mi hijo, amigos de mi hijo... y ahí se me ocurrió, "¿por qué no? me voy a proponer de embajadora", me dije a mí misma. Y aquí estoy, recolectando sonrisas a cambio de una Oblogo.

¿QUERÉS DISTRIBUIR OBLOGO ENTRE TUS AMIGOS, FAMILIARES O COMPAÑEROS DE TRABAJO?  
Escribinos a [embajadores@oblogo.com](mailto:embajadores@oblogo.com) y contanos qué querrías hacer y por qué

## Comentarios de lectores de Oblogo

<b>Caro</b> (vía Facebook)	Hoy dejé una Oblogo en el subte. Fue genial ver que un chico la agarró y empezó a leer y leer. Seguro es un nuevo oblogoero.
<b>Eliana</b> (vía Facebook)	Oblogo llegó a Córdoba gracias a una amiga. Increíble cómo algo tan simple puede robarte muchas sonrisas =)
<b>Matías</b> (vía Facebook)	Los conocí en el TEDx, muy grosos, después dejé la revista en el subte como corresponde.
<b>@alejandromonzon</b> (vía Twitter)	Mi compañera de asiento de tren me vio twitteando y antes de bajar me dejó un ejemplar de @o_oblogo. No la conocía, ¡muy buena!

¿Ya me terminaste de leer? No, no me tires a la basura. ¿Qué le voy a decir a mi vieja cuando se entere de que no sirvo para este laburo? ¿Sabés lo que me costó convencerla de ser una Oblogo? Ella quería que fuera una revista con altos estudios, que fuera internacional, que me forme en las mejores universidades... ¿Sabés lo que me costó decirle: "vieja, yo quiero navegar en el mundo de los blogs, quiero hacer la diferencia, quiero que tengamos otra mirada"? Primero se me cagó de risa y segundo me dijo que no iba a llegar a ningún lado. Dale, dame una mano, ¡para así creer que es posible hacer lo que uno quiere!